

היכרות עם המחונן ושמונה הזירות

מפגש שני – שבילים של השפעה

מטרות המפגש

- < היכרות עם המחונן ושמונה הזירות המוגדרות בו
- < חשיפה לרפרטואר מגוון של פעילויות בהן ניתן לעסוק באופן אישי או קהילתי
- < הבנת המהות של "רוחב יריעה" והתפיסה החדשה שמכילה גיוון רב של סוגים ואופני פעילות
- < חיזוק החיבור האישי והקהילתי לנושא
- < מיפוי אישי על גבי המחונן והגדרה אישית של כיווני פעולה רצויים

משך מוערך: כ- 100 דקות

עזרים נדרשים

8 גליונות פליפ-צ'ארט ליצירת פוסטר, כלי כתיבה לפוסטרים, נייר דבק (סלוטייפ), דפי הסבר זירה, גליונות המחונן (למשחק "אקטיביזם כן או לא"), דפי מיפוי אישי, עטים כחולים ואדומים

רציונל ומבנה המפגש

המפגש השני של התוכנית עוסק ב"פריסה" של רוחב היריעה של המחווה, באמצעות עבודת חקר ולאחריה מיפוי אישי – איפה כל משתתפת תופסת עצמה כחזקה ומה הייתה מעוניינת לחזק.

חלק	משך	מטרות	תכולות
פתיחת מפגש	10 דקות	<ul style="list-style-type: none"> כניסה לאווירת המפגש הצגת מטרות ואג'נדה למפגש 	
זירות ההשפעה	50 דקות	<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם זירות המחווה והרחבת רפרטואר אופני הפעולה היכרות עם מושגי העוצמה ומעגלי ההשפעה 	<ul style="list-style-type: none"> קירות מדברים – עבודה בצוותים סיור במוזיאון סיכום קבוצתי
אקטיביזם כן או לא	10 דקות	<ul style="list-style-type: none"> הרחבת רפרטואר אופני פעולה הטמעת מהות הזירות 	<ul style="list-style-type: none"> משחק מהירות
מכ"מ של השפעה	20 דקות	<ul style="list-style-type: none"> מיפוי אישי – אליו יחזרו המשתתפות במפגש המסכם 	<ul style="list-style-type: none"> מיפוי אישי שיתוף בזוגות
מקפצה בין מפגשים	3 דקות	<ul style="list-style-type: none"> הצגת משימה אישית בין מפגשים 	<ul style="list-style-type: none"> הכנה ל"מפגש אורח" במפגש הבא
מבט קדימה	10 דקות	<ul style="list-style-type: none"> סיכום מפגש ו- take away 	<ul style="list-style-type: none"> סיכום קצר

מערך המפגש

חלק	משך	מתודולוגיה	דגשים למנחה	עזרים
פותרות מפגש	10 דקות	<ul style="list-style-type: none"> נהלי סבב "מה נשמע" קצר: מה שלומן? מה התחדש מאז המפגש הקודם, האם חשבו על מה שהיה או שזה השפיע באיזשהו אופן על התנהלותן בזמן שעבר? הזכירי את רצף המפגשים שהוצג בסיום המפגש הקודם והסבירי את מטרת המפגש הנוכחי בו נעשה הכרות עם המחונן שפיתחה קרן גנדיר להשתתפות האזרחית החדשה ועם הזירות השונות המוגדרות בו הציגי למשתתפות אתגר מהיר: <ul style="list-style-type: none"> בקשי מהמשתתפות להתחלק לזוגות ולקבוע בכל זוג מי "א" ומי "ב" בקשי מכל זוג לקחת עט הנחי את הזוגות לאחוז את העט כשהוא מונח בין האצבעות המורות של שתי המשתתפות (ראי איור) הזמיני את המשתתפות לבצע סבב ראשון: במשך 20 שניות עליהן להזיז את העט ללא הפסקה ובלי להפיל אותו, כאשר "א" היא המובילה את התנועה ו"ב" עוקבת אחריה; הדגישי כי העט צריך להיות בתנועה כל הזמן, למשל: למעלה, למטה (כולל להתכופף נמוך), לצדדים, סיבובים הזמיני את המשתתפות לבצע סבב שני: ביצוע דומה כאשר "ב" היא המובילה הזמיני את המשתתפות לבצע סבב שלישי: מבלי שתהיה מובילה מוגדרת סכמי בקצרה את התרגיל עם המשתתפות: כיצד הרגישו בתרגיל? מה היה לכל אחת נוח יותר – להיות בצד המוביל או בצד המוביל? כיצד זה עובד כשאינן מי שמובילה בכלל? כיצד זה קשור לנושא המפגשים? 	<p>המטרה של הצגת המחונן והזירות במפגש: המשגה וחישיפה לרוחב הרפרטואר והאפשרויות הרבות של השתתפות אזרחית</p>  <p>התרגיל ממחיש את הפער בין להיות מושפעת ולהיות משפיעה. לכל אחת אזור נוחות משלה. לעיתים הרצון להשפיע דורש מאיתנו יציאה מאזור הנוחות. כאשר אין מי שמובילה/משפיעה לעיתים יש פחות תנועה, או כישלונות (העט נופל יותר)</p>	לא נדרשים עזרים

חלק	משך	מתודולוגיה	דגשים למנחה	עזרים
זירות ההשפעה	קירות מדברים - 30 דקות	<ul style="list-style-type: none"> חלקי את המשתתפות לצוותים של 2-3 משתתפות הקצי לכל קבוצה 2 זירות לעבוד עליהן חלקי לכל קבוצה את דפי הזירה הרלוונטיים לה (מתוך מצגת Gandyr presentation) הנחי את המשתתפות לעבודה על הזירות: צרו "פוסטר" המתאר את הזירה/זירות שקיבלתן - <ul style="list-style-type: none"> מה משמעות הזירה, מה המהות שלה מה נדרש כדי לפעול בזירה זו (עיקרי תשתית תפיסתית) דרכי השפעה אופייניות לזירה זו 2-3 דוגמאות "מהחיים" למקרים של השתתפות והשפעה בזירה זו הסבירי כי עליהן להשתמש בדפי הזירה אבל להוסיף עליהם באמצעות חיפוש עצמאי של מידע (באינטרנט באמצעות טלפונים חכמים) וכן ידע כללי והיכרות אישית הוסיפי כי לרשותן עומדים גם תיאורים של ה'משפיעות בקטן'- משפיעות בגדול' שהוצגו במפגש הראשון. במידה ואחת או יותר מהדמויות מתאימה לזירות שלהן, עליהן לקחת את דף הדמות ולהדביק על הפוסטר צייני כי יתכן ודמות מסוימת תתאים ליותר מזירה אחת הקצי 30 דקות לעבודת הקבוצות, כאשר לאחר 15 דקות בקשי מהקבוצות לעבור לזירה השנייה שהוגדרה להן 	<ul style="list-style-type: none"> במצב אופטימלי 3 משתתפות עובדות על זירה אחת. בשל גודלן הצפוי של הקבוצות הוגדר כאן שכל צוות יעבוד על שתי זירות. שני בהתאם לגודל הקבוצה את מספר המשתתפות בכל צוות ואת מספר הזירות לעבודה לפני תחילת עבודת הצוותים הסבירי בקצרה על מושגי העוצמה ומעגלי ההשפעה המופיעים בדפי הזירה והדגימי באמצעות הדף של אחת הזירות כשאת מסתובבת בין הקבוצות בעת עבודתן את יכולה לסייע להן בדוגמאות, כולל מתוך מצגת "סוגים שונים להשתתפות אזרחית ואקטיביזם" (ניצן) 	<ul style="list-style-type: none"> 8 גיליונות נייר גדולים (דפי פליפ-צ'ארט) אשר בראשם שם הזירה, כלי כתיבה (טושים), נייר דבק (סלוטייפ), דפי זירה (הדפיסי מתוך קובץ Gandyr presentation), דמויות משפיעות (הדפיסי מראש 2 עותקים של שקפים 4-11 ממצגת מפגש 1)
זירות ההשפעה	סיוור במזיאון	<ul style="list-style-type: none"> הדמיני את המשתתפות לצאת ל"סיוור במזיאון" של זירות ההשפעה להתבונן ולהתרשם מהפוסטרים של כלל הקבוצות 	<ul style="list-style-type: none"> בחלק זה המשתתפות יעשו שימוש בדמויות 	

חלק	משך	מתודולוגיה	דגשים למנחה	עזרים
	10 – דקות	<ul style="list-style-type: none"> הנחי את המשתתפות במהלך הסיור לחשוב: <ul style="list-style-type: none"> איפה ממוקמת דמות ההשראה שלי (מתוך המשימה בין מפגשים)? באיזו זירה? (אפשר להדביק את דף התיאור של דמות ההשראה על הפוסטר המתאים) בעקבות ההתבוננות בתיאורי הזירות, מה הכי "מדליק אותי"? מה מושך ללמוד יותר, להתעמק או לעסוק בו בהמשך? הקצי 10 דקות לסיורים האישיים 	ההשראה שהתבקשו לתאר במשימה בין המפגשים	
זירות ההשפעה	סיכום קבוצתי 10 – דקות	<ul style="list-style-type: none"> בצעי סיכום קצר עם כלל הקבוצה והזמיני נציגות לשתף: <ul style="list-style-type: none"> מיהן דמויות ההשראה שהביאו מהמשימה בין מפגשים? לאילו זירה/זירות שייכות? אילו זירות מעניינות/מדליקות אותן? למה? 	אין דגשים מיוחדים	לא נדרשים עזרים
אקטיביזם כן או לא – משחק מהיר	10 דקות	<ul style="list-style-type: none"> קבצי כל שני צוותים לקבוצת עבודה אחת גדולה יותר (אמורות להיווצר 2-4 קבוצות) חלקי לכל קבוצה סט של 9 "שלטי זירה" של המחונן הנחי את המשתתפות: <ul style="list-style-type: none"> אקריא לכן מספר פעולות והתנהגויות של אנשים. אחרי כל תיאור עליכן לבחור במשותף כקבוצה לאיזו זירה הפעילות הזו שייכות ולהרים את השלט המתאים. שימו לב: יתכן שפעולה אחת תשתייך ליותר מזירה אחת. במקרה כזה הרימו מספר שלטים. במידה וההתנהגות שהקראתי היא לדעתכן פעולה שאיננה אקטיביזם, הרימו את השלט "לא אקטיביזם". הקבוצה הזוכה היא זו שתצדק במרבית הפעמים. הקריאי את התיאורים: <ol style="list-style-type: none"> אישה מארגנת קבוצה של סירי לידה ביישוב בו היא מתגוררת שיתפתי פוסט בפייסבוק שמגנה העסקת נשים בזנות 	<ul style="list-style-type: none"> להלן מפורטות הזירות בהן עוסק כל אחד מהתיאורים. יחד עם זאת, זכרי שלא תמיד קיים פתרון בית ספר ויש מקום לחילוקי דעות וריבוי עמדות: את מוזמנת לשנות ו/או להוסיף להיגדים המוצעים בהתאם לקבוצה: קהילתית / יזמית 	שלטי זירה – ראי בקובץ מצורף והדפיסי מראש לפי מספר קבוצות העבודה הצפוי (2-4 העתקים)

חלק	משך	מתודולוגיה	דגשים למנחה	עזרים
		3. נערה ציירה גרפיטי עם הסיסמא "קנו כחול לבן" 4. תרמתי דם למאגר 'עזר מציון' (אשר מאתר תרומות מח עצם) 5. ביקרתי את אמא שלי בבית חולים 6. ביקרתי שכנה קשישה ובודדה בבית חולים 7. מסעדה מעסיקה מלצרים בעלי מוגבלויות 8. אני בוועד הורים בכיתה של הבן שלי 9. חתמתי על עצומה והופעתי בכנסת בנושא ביטול חוק התיישנות של פגיעות מיניות 10. שכנעתי את אחותי להירשם ללימודי משפטים באוניברסיטה 11. יזמתי ערב כייף לחברות הקהילה שלי שכלל סדנת סטיילינג וארוחה טעימה 12. סייעתי בגיוס צעירות לקהילה שלנו	2. התנדבותית-חברתית (תלוי על מה הפוסט. הפוסט יכול לדון בשינוי חקיקה / בהבעת עמדה / אחר) 3. תרבותית, צרכנית 4. חומרית 5. לא אקטיביזם 6. התנדבותית-חברתית, קהילתית 7. מקצועית 8. פוליטית 9. חקיקתית 10. לא אקטיביזם 11. יזמי/קהילתי (טרום) אקטיביזם - פעילות שהיא לא כלפי חוץ אבל יש בה מיומנויות אקטיביסטיות) 12. יזמי/קהילתי (טרום) אקטיביזם	
מכ"מ של השפעה	מיפוי אישי - 10 דקות	<ul style="list-style-type: none"> חלקי למשתתפות את דפי מכ"מ המיפוי האישי. הסבירי למשתתפות כיצד לבצע את המיפוי האישי: <ul style="list-style-type: none"> יש לסמן מידת פעילות (מצויה) בכל זירה בצבע כחול יש לסמן מידת פעילות (רצויה) בכל זירה בצבע אדום יש לחבר את הקווים (הכחולים בנפרד והאדומים בנפרד) ליצירת תבנית הפעילות האישית 	<ul style="list-style-type: none"> הוראות מלאות למיפוי אישי מצורפות בדפי המיפוי בשלב שהמשתתפות עוברות להגדרת דרכים לגישור על פערים זהו 	<ul style="list-style-type: none"> דפי מכ"מ מיפוי אישי עטים כחולים ואדומים

חלק	משך	מתודולוגיה	דגשים למנחה	עזרים
		<ul style="list-style-type: none"> • הסבירי למשתתפות כיצד לבצע עיבוד של מכ"מ המיפוי האישי: <ul style="list-style-type: none"> ○ לבחור 3 זירות החשובות ביותר בעיני המשתתפת ○ לבחון את תמונת המצב בזירות אלה – היכן הידע גבוה/נמוך? היכן הרצון לפעול גבוה/נמוך? כיצד ניתן לחזק את היכולת? 	<p>מקום להתייחס בעל-פה לתשתיות שיאפשרו חיזוק האקטיביזם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ מוטיבציה להשתתפות ○ תפיסת תפקיד ○ חוויית מסוגלות ○ ידע ועמדות 	
	שיתוף בזוגות 10 – דקות	<ul style="list-style-type: none"> • בקשי מהמשתתפות להתחלק לזוגות • הסבירי כי בכל זוג משתתפת אחת תשתף את השנייה בשורות התחונות של המיפוי שלה והעיבוד שעשתה לו. המשתתפת השנייה תיתן לה משוב קצר ותחווה את דעתה • לאחר 5 דקות הנחי אותן להתחלף בתפקידים • בסיום, אספי את דפי המיפוי אלייך (הקפידי כי שם המשתתפת רשום על הדפים) • הסבירי, כי האיסוף של הדפים הוא אך ורק על מנת לוודא שהמיפוי יישמר ויובא למפגש האחרון בו נחזור למיפויים אלה. במפגש האחרון המשתתפות יקבלו אליהן את דפי המיפוי. זהו מיפוי אישי ולא יעשה כל עיון או שימוש בו מעבר לשמירתו עד המפגש האחרון. 	<ul style="list-style-type: none"> • לשיתוף מוקצה זמן קצר – הנחי אותן להתאים לכך את מידת פירוט השיתוף 	לא נדרשים עזרים
סיכום מפגש	15 דקות	<ul style="list-style-type: none"> • מקפצה בין מפגשים – הצגת 'משימה' אישית לביצוע לקראת המפגש הבא • סיכום המפגש 	<ul style="list-style-type: none"> • תארי בקצרה את הפעילה ופועלה – אין צורך להרחיב אלא רק לתת מושג כללי על מנת שהמשתתפות יוכלו לנסח שאלות ענייניות. 	<ul style="list-style-type: none"> • דפי משימה 'מקפצה בין מפגשים' - השלימי את שם האורחת בדף לפני ההפסה.